



**1. Den spanske designer Jaime Hayon** viser her, at han også behersker de små møbler. Det lille charmerende bord Elements 002 er inspireret af kaktussens form. Moooi.com, Mollerrothe.com. **2. Der kan komme** rigtig meget ud af kruseduller hos svenske Note Design Studio. Med det som afsæt har designerfællesskabet fra Stockholm skabt en serie småmøbler bestående af et orgie af materialer, former og farver. Her Tembo - højbord og skammel. Foto: Mathias Nero. notedesignstudio.se. **3. Det tyske designstudie Supergrau** har i samarbejde med designeren Sarah Böttger udviklet en serie borde eller rettere bækker/skåle på ben. BOL er skabt af emalje, og farvepaletten er sart og fin med referencer til 70'erne. supergrau.de. **4. Den franske designer Elsa Randés** gennemgående tema er de såkaldte Scoubidou-snore, som hun miksler med for eksempel egetræ. Snorene giver kant til det lyse træ og har en praktisk funktion som rumdelere. elsarande.fr. **5. De skulpturelle værdier** er indlysende, og uanset hvordan man måtte sidde på skamlen Bolt, er den næsten ikke til at undvære. Det er svenske Note Design Studio, der har tegnet den til franske La Chance. lachance.fr. **6. Friends & Founders** er en dansk-svensk designvirksomhed, som allerede har fået stor opmærksomhed med en kollektion af lette, stringente møbler med stærke grafiske elementer, som fx Knock Out-bordene. friendsfounders.com. **7. Schweiziske Björn Ischi** fra Designform har kreeret det lille transportable bord Curling for schweiziske Maade. Fyrretræ med sortlakeret top. Anvender man bordet som natbord, kan håndtaget bruges til at hænge smykker og ure på. maade.ch. **8. Chair Composition 1 and 2** er udviklet af Bakery Studio alias Gilli Kuchik og Ran Amitai, der har kombineret stål, krydsfinér og to farver for således at opnå en 3-dimensional grafisk komposition. Bakery-design.com. **9. En reol** behøver ikke at fylde en hel væg. Det er Martin Breuer Bonos superenkle Buchheimer et fint eksempel på. Foto: Jäger & Jäger. Moormann.de. **10. Nendo er enkelhedens ukronedede mester**, der bliver ved med at overraske med sit ind til benet-formsprog, fx denne stumtjener fra kollektionen Softer than steel for italienske Desalto. Desalto.it. **11. Red Line 102** fra svenske Resize Design er et system med en søjle, hvorpå man kan montere en stribe forskellige opbevaringsmoduler. Et genialt system, som skaber en dejlig lethed i indretningen. Resizedesign.se.



# SWEET NOTHING

Lidt har også ret. Ikke mindst, når det drejer sig om søde ord fra den udvalgte, eller når det handler om små, lette og funktionelle møbler, der ubesværet sniger sig ind i indretningen – enten som et praktisk supplement eller som fuldgode interiørelementer, der ikke stjæler så meget plads.

Er man gammel nok vil man helt sikkert huske Brenda Lees dejlige sang Sweet Nothin's fra 1959, hvor hun med hæst stemme rocker sig igennem det, der siden er blevet en klassiker på hyl- den med pop-vinyl. Yngre generationer vil måske tænke på Calvin Harris' sang Sweet Nothing med tilhørende ekspressiv og fræk video. Fælles for de to musikalske indslag er, at de omhandler de små søde ord, som elskende bruger, når de flirter med hinanden. Disse små – på en gang overflødige og livsnødvendige – ord trækker paralleller til en aktuel trend i boligindretningen, hvor møbler i småtingsafdelingen pludselig bliver af stor betydning. Aldrig har vi set så mange skamler, puffer, transportable småborde, minimale reoler og letvægtsstole som de seneste sæsoner. Det er møbler, som let sniger sig ind i allerede etablerede hjem, hvor der er brug for lidt ekstra siddeplads eller afsætningsplads, men i høj grad også møbler, der gør sig godt i små rum, hvor der ellers let bliver overmøbleret. Designerne byder flittigt ind med nye fortolkninger – måske fordi de netop her kan eksperimentere med form og materialer uden at sprænge budgetterne ude hos producenterne. Mange af de små møbler har skulpturelle kvaliteter. Der er dømt fri leg, og mange af de nye småmøbler føjer en klædelig modernitet til klassiske designs. De byder på ny dynamik i indretningen, på ny energi i forholdet – akkurat som når Brenda synger: Uh huh, Honey! My baby whispers in my ear, uh, sweet nothings!



**SUSANNE HOLTE** har gennem mange år været en af landets bedste designskribenter. Hun er samtidig en af BO BEDREs trendeksperter. Hver måned stiller hun skarpt på en af de indretningstendenser, der spirer frem fra undergrunden.



## UDVALGT TIL STILEN

**Over det seneste årti** har en stribe nye designvirksomheder etableret sig i Danmark. En af de nyeste er Friends & Founders – et dansk-svensk samarbejde mellem Rasmus Hildebrand og Ida Hildebrand, der arbejder med et begreb, som de kalder elastisk livsstil – det vil sige en livsstil, der kræver forenkling og fokus. Som for eksempel Our Bench Net, som her er stilet med hynder og puder. friendsfounders.com. **Et andet interessant dansk brand** er By Lassen, der er bygget op omkring produkter tegnet af arkitekterne Mogens og Flemming Lassen. Det hele startede med Kubus-stagen, men i dag er kollektionen bredt funderet med både brugskunst, møbler, tekstiler og tapet. ML42-taburetten er fra 1942, og inspirationen er hentet i datidens skomagerstole. 3395 kr., bylassen.dk. **En af de lidt ældre elever** i klassen er Normann Copenhagen. Et af de seneste bud derfra er Box-bordet i stål fra designer Peter Johansen; fås i fem farver og flere størrelser fra 999 kr. normann-copenhagen.com.